



ITALIAN ART ACADEMY
LEONARDO DA VINCI
ART COURSES IN FLORENCE
Via Maurizio Bufalini 3 - Florence
Tel. +39 055 7477946
INFO@ARTELEONARDO.COM
WWW.ARTELEONARDO.COM



PROGRAMME du COURS DE PEINTURE ET DESSIN

Dessin:

Les cours de peinture pour débutants comprennent toujours le dessin. Dans le passé on entendait le dessin comme “le fondement de l’art” et les artistes (peintres, sculpteurs, décorateurs, etc.) commencent leur œuvres toujours en essayant de dessiner les images que se formaient dans leur esprits. L’étude du dessin ne comprenait seulement la technique du trait, mais se développait à travers divers disciplines, comme la géométrie, la perspective, l’anatomie, l’architecture, l’étude de la lumière, l’étude des couleurs. C’est pour cela que pour être artistes, dès la Moyen-âge, il fallait être des grands dessinateurs parce que le dessin était la base expressive de la créativité artistique. Michel-Ange, Leonardo da Vinci, Donatello, Botticelli et les autres ont été avant tout des grands dessinateurs. Durant le cours, on introduira l’usage de ces matériels: fusain, sanguine et graphite (lapis).

Le cours est structuré ainsi:

- Connaissance des types de papier et des outils de dessin
- Étude de la composition: lignes, formes, proportions
- Étude du clair-obscur avec le fusain
- Esquisses avec fusains et sanguines
- Usage d’encres et introduction à l’usage du couleur avec crayons, craies et pastels.

Peinture:

Il existent beaucoup de types de techniques picturaux, qui se différencient soit pour les matériels et les outils utilisés soit pour les surfaces sur lesquelles l’œuvre est exécutée. Les premiers surfaces sur lesquelles l’homme a réalisé formes d’art picturaux ont été les murs d’une caverne ou d’une maison ou d’un temple. Au Moyen-âge le support préféré par les peintres était la table de bois, après la toile a devenue le plus répandu.

D’autres supports peuvent être: papier, métal, verre, tissu, un mur ou une surface quelconque capable de maintenir la couleur. Durant le cours on étudiera la gouache tempéra, la couleur à l’huile et la couleur acrylique. On prendra connaissance des divers matériels en peignant natures mortes et la figure du modèle réelle (nu). Pour élaborer un propre style et langage, après on pourra travailler sur un copie d’une œuvre ou sur le développement de propres objets.

Le cours est structuré ainsi:

- Connaissance des divers types de support et des outils pour la peinture
- Étude de la couleur avec la détrempe
- Saupoudrage de l’esquisse sur toile or table
- Usage de la couleur à l’huile sur toile
- Usage des couleurs acryliques
- Vernissage



Le cours est disponible dans les modalités et prix suivants:

Semaines	COURS BASE 6 leçons la semaine	COURS SEMI-INTENSIF 10 leçons la semaine	COURS INTENSIF 20 leçons la semaine
1	<i>disponible uniquement en cours intensif</i>		400 €
2	285 €	395 €	700 €
3	375 €	515 €	1000 €
4	440 €	615 €	1120 €
5	515 €	725 €	1320 €
6	580 €	820 €	1490 €
7	670 €	965 €	1760 €
8	760 €	1120 €	2040 €
9	850 €	1235 €	2245 €
10	940 €	1340 €	2440 €
11	1030 €	1470 €	2670 €
12	1120 €	1600 €	2900 €
13	1210 €	1730 €	3140 €
14	1300 €	1860 €	3380 €

Matériaux d'art ne sont pas inclus dans les frais de cours. Pour la première leçon matériaux de base seront fournis par l'école et l'enseignant donnera à chaque élève une liste des matériaux à acheter, selon les techniques artistiques et le projet que chaque élève aura l'intention de développer. Une carte fournie par l'enseignant pendant la première leçon permettra aux étudiants d'acheter les matériaux dans un grand magasin spécialisé près de l'école, où ils peuvent trouver une grande variété de matériaux d'art de haute qualité à des prix réduits.

Normalement le coût de base des matériaux est environ 30 Euro.

Les leçons sont tenues en langue italienne et anglaise. Les étudiants peuvent commencer les cours chaque semaine et peuvent s'inscrire pour un minimum d'une semaine pour le cours "Intensif" et pour un minimum de deux semaines pour les cours "Semi-intensif" et "Base". Les sujets traités dans les mois successives au premier seront axés sur ultérieurs approfondissements des thèmes proposés dans le cours base. Les cours peuvent être fréquentés également par des débutants.

A la fin du cours sera délivré un Certificat de Participation (Diploma).

PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

AFFRESCO

MOSAICO

DISEGNO DI MODA

GIOIELLERIA

INTERIOR DESIGN

RESTAURO

FOTOGRAFIA

STORIA DELL'ARTE

ARTI VISIVE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI ITALIANO

CORSI DI GRUPPO



ITALIAN ART ACADEMY

LEONARDO DA VINCI

ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3

50122 Firenze – Italy

Tel. +39 055 7477946

Fax. +39 055 7472478

WWW.ARTELEONARDO.COM

INFO@ARTELEONARDO.COM